

4/2004 August

FILM NEWS BAYERN

Der FilmFernsehFonds Bayern informiert

Branchentreffpunkt der Filmtechnik: Cinec 2004 • Firmenportraits: *Miramedia*, *plan.it* • Geförderte Filme in Locarno, Venedig und Toronto • Marc Rothemund dreht *Sophie Scholl – Die letzten Tage* • Neue Partner im Location-Netzwerk Bayern • MEDIA News

BIBI BLOCKSBERG UND DAS GEHEIMNIS DER BLAUEN EULEN

Magie und Special Effects: Die Abenteuer von Bibi Blocksberg (Sidonie von Krosigk) gehen weiter. Das Sequel zum erfolgreichsten Kinofilm 2002 startet am 30. September 2004 in den Kinos.

Foto: Constantin Film/Rolf von der Heydt

Schwere Jungs und Cowboys im Rennen um Drehbuchpreis Garmisch-Partenkirchen

Ein Highlight des FFF-Empfangs beim Filmfest München war die Bekanntgabe der Gewinner des Drehbuchpreises des Marktes Garmisch-Partenkirchen durch **Dr. Klaus Schaefer** und Garmisch-Partenkirchens 1. Bürgermeister **Thomas Schmid**. Einen neuen Smart (1. Preis) gewann der Münchner Lektor, Dramaturg und Autor **Philipp Roth** für sein FFF-gefördertes Drehbuch *Schwere Jungs*. Das Drehbuch, die Geschichte zweier konkurrierender Viererbob-Mannschaften aus Garmisch-Partenkirchen, die sich beide für die Olympischen Spiele 1952 in Oslo qualifizieren, basiert auf einer wahren Begebenheit und überzeugte die Jury durch Spannung, Originalität und (lokal)historische Relevanz. Philipp Roth, Jahrgang 1972, machte seine ersten Erfahrungen im Filmbereich als Produktionsassistent und Produktionsleiter bei Filmen wie *Die Mediocren* und *Sexy Sadie* sowie als Lektor, Dramaturg und Producer bei der ndF. Seit April 2002 ist er als freier Autor für Kino, TV und Werbung tätig und bereitet mit Olga Film die Verfilmung seines nunmehr preisgekrönten Drehbuchs *Schwere Jungs* vor.

Den zweiten Preis, ein Trek-Mountainbike, erhielt der Münchner Autor **Stephan Knösel** für *Cowboys in Garmisch*. Auf der Jagd nach dem schnellen Geld kommen texanische Kleinganoven nach Garmisch-Partenkirchen und sorgen dort für Turbulenzen. »Eine mit leichter Hand geschriebene Komödie, die viele bayerisch-amerikanische Gemeinsamkeiten offenbart«, urteilte die Jury. Einen einwöchigen Aufenthalt in Garmisch-Partenkirchen (3. Preis) können die Münchner Autoren **Christian Springer** und **Armin Toerkell** verbringen, deren Drehbuch *Das Rennen* über die Wiederauflage eines alten Rennens aus dem Jahr 1948 anlässlich der Eröffnung des Garmisch-Partenkirchener Skimuseums die traditionelle Rivalität zwischen den Ortsteilen Garmisch und Partenkirchen auf charmante Weise thematisiert. Der Jury des Drehbuchpreises Garmisch-Partenkirchen gehörten an: **Georg Büttel** (Leiter des Theatersommers in GAP), Regisseur und Schauspieler **Hermann Giefer** (GAP), Schauspielerin und BR-Moderatorin **Conny Glogger**, **Elmar Jaeger** (Leiter der BR-Redaktion Serie, Volksstücke, Literarische Filmerszählung), Produzent und Moviepool-GF **Ernst Geyer** sowie **Dr. Michaela Haberlander** (FFF).

Die Bayern können

Der FilmFernsehFonds Bayern hatte bei seinem traditionellen Empfang zum Münchner Filmfest allen Grund dazu.

Der einsetzende Regen konnte die gute Stimmung beim diesjährigen FFF-Empfang nicht verderben. Staatsminister Erwin Huber, von einer harten Ausschuss-Sitzung in Berlin direkt zur Praterinsel geeilt, versicherte den Anwesenden, dass Bayern seiner Verantwortung für die Filmbranche weiterhin gerecht bleiben wird. Nach seinem Lob für die Arbeit des FFF erlebte er gleich konkrete Ergebnisse: Geschäftsführer **Dr. Klaus Schaefer** und der Bayerische Bankenfonds konn-

ten Rückzahlungs-Schecks in Höhe von insgesamt 1.823.416 € von Bavaria, Constantin, Prokino und Sam-Film entgegennehmen. Weiterhin begrüßte der FFF Sir Alan Parker, den Ehrengast des Filmfests, den Eberhard Junkersdorf persönlich betreute. Höhepunkt des Programms war eine herausragende Aktion des Location-Netzwerks Bayern: Der Markt Garmisch-Partenkirchen hatte zum Drehbuchwettbewerb aufgerufen und wählte aus den zahlreichen Einsendungen drei Gewinner aus.



Tradition beim FFF Empfang: Geld zurück! Uschi Reich, Thilo Kleine und Peter Zenk erfreuen Josef Brandmaier, Peter H. Rutkat, Ernst Rädler vom Bayerischen Bankenfonds, Staatsminister Erwin Huber und Klaus Schaefer.



Start beim Filmfest-Empfang: Filmfest Ehren-gast Sir Alan Parker, Filmfest-Leiter Andreas Ströhl und Produzent Eberhard Junkersdorf.



Hannelore Elsner, Oliver Hirschbiegel, Gabriele Pfennigsdorf.



Indian-Bavarian Film Connection: Klaus Schaefer und Michaela Haberlander mit Konsul Avinash C. Pandey und Regisseur Gautam Halder.



Erfolgreich mit einem Emma Klopff von Prokino.

n feiern

Aus der Hand des 1. Bürgermeister Thomas Schmid gingen eine Reise, ein Mountainbike und ein Smart an die Autoren Christian Springer und Armin Toerkell, Stephan Knösel und Philip Roth. Klaus Schaefer zur zahlreich anwesenden Filmprominenz: »Unser heutiges Zusammensein ist auch ein Ausdruck für die gute Zusammenarbeit zwischen allen am Film Beteiligten – ob Branche, Förderung oder Politik. Nur gemeinsam können wir für den deutschen Film erfolgreich sein.«



Klaus Schaefer begrüßt die Gäste aus Politik und Filmwirtschaft.



BLM-Präsident Prof. Wolf-Dieter Ring mit Schauspielerinnen-Duo Ankie Beilke und Ankie Lau.



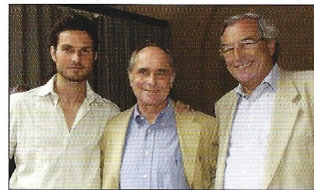
Die Gewinner des Drehbuchpreises Garmisch-Partenkirchen 2004 (v. l. n. r.): Stephan Knösel (2. Preis für »Cowboys in Garmisch«), Philipp Roth (1. Preis für »Schwere Jungs«), Michaela Haberlander (FFF), Christian Springer und Armin Toerkell (3. Preis für »Das Rennen«) mit Thomas Schmid (1. Bürgermeister Garmisch-Partenkirchen).



Susanne Porsche (Sanset Film), Sönke Wortmann und Udo Wachtveitl.



Mario Stefan (fieber.film), Andi Niessner, Philip Evenkamp (Fanes Film).



Stadtrat Walter Zöller (rechts) mit Michael und Simon Verhoeven.



Förderpreis Jurymitglied Sophie von Kessel mit »Nominee« Marco Kreuzpaintner.



»weinenden Kamel«: Stefan Hutter und Erwin Huber.



Andreas Ulmke-Smeaton und Eva Karlström (Sam Film) mit der Rückzahlung für »Wilde Kerle« für Bankenfonds und Erwin Huber.



Thomas Friedl (Constantin Film) rundet den 1.8 Mio € Rückzahlungsmarathon ab.